

Isäni aikoinaan rakensi heinäsuojan eli koppurin takapihalle kodasta mallia ottaen. Koppurin suojapeitteenä on ollut alusta asti pressut, sillä poroaidan vieressä sijaitsevana rakenteena, oli tärkeää rakenteen äänettömyys, jotteivat talvella kotia otettavat mettäporot säikähä peltien räminää.

Vuosien aikana on ollut erilaisia pressuja, mutta yleensä aika pian jäätävät pakkaset, yötön yö ja radikaalit lämpötilan vaihtelut tekevät tehtävänsä ja peite on uusittava säännöllisen epäsäännöllisesti.

Tällä kertaa päätin kokeilla jotain erilaista ratkaisua ja googlailin kestoppeitteitä, jotka olisivat normaalia pressua laadukkaampia. Löysinkin Motonetistä Suomi-pressun nimellä olevan raskaspeitteen, vastaavan kokoinen ja samantyylinen peite oli halvemmalla hinnalla toisessa liikkeessä.

Eettiset arvot ovat minulle tärkeitä ja ohjaavat usein ostopäätöksiäni. Ikäväkseni olen huomannut, että monesti Suomen lipulla kaupataan ja mainostetaan monia tuotteita, jotka pienen tarkastelun jälkeen paljastuvat vain osittain kotimaiseksi.

Päätinkin soittaa Scantarpin tehtaalle, joka valmistaa Suomi-pressuja. Puheluuni vastattiin Kuopiosta ja todellakin kankaat kaikkineen valmistetaan Suomessa, tietenkin jotakin osia lukuun ottamatta valmistusprosessissa, joita Suomesta ei vain saa.

Asia oli siis kunnossa, ympäristö- ja työolot olivat kotimaisten standardien turvaamia, joten valinta ja ostopäätös oli jo tehty, vaikka pressu olikin hieman arvokkaampi kuin ulkomainen kilpailija. Sekin tuntui hyvältä, että yhtiön tehdas sijaitsi Itä-Suomessa, joka usein nähdään hieman samantyyppisenä toivottomana periferiana kuin Pohjois-Suomen pohjoisimmat alueet. Mitättömällä osallani halusin näyttää keskisormea mielikuvalle, joten tehtaan sijainti vain vahvisti ajatustani, että haluan ostaa juurikin Suomi-Pressun.

Kuopiossa puheluuni vastannut henkilö, oli kuitenkin niin ystävällinen ja auttavainen, että rohkaistuin kysymään mahdollisuutta mittatilaustyöhön, sillä aiemmin olen koppurin päällystänyt kahdesta erillisestä pressusta ja ajattelin, olisiko mahdollista saada yhteneväinen pressu, jolloin ei tulisi hukkaa niin paljon.

Sain Petteri Kalevan numeron myynnin puolelle NHC Finland Oy:lle, ja reippaan kehotuksen ottaa häneen yhteyttä, sillä tehtaan myynti suoritetaan sisaryhtiön toimesta, vaikka samaa taloa ovatkin. Ystävällisestä Kuopion tehtaan puhelusta huolimatta, minua hieman arvelutti hieman soittaa myyntiedustajalle, sillä olinhan vain pienostaja, jonka merkitys yhtiölle taloudellisesti, ei olisi kärpäsen kakkaa kummempi.

Noh, tehtaan edustaja oli ollut niin mukava ja luotettavan oloinen, että uskalsin alkaa soittamaan, tuskinpa se olisi ohjeistanut soittamaan kovin tyyliä tyypille. Olinkin iloisesti yllättynyt, että vaikka asiani oli pieni ja kohtuu vaatimaton, niin sain todella hyvää palvelua!

Kiireistään huolimatta puhelimen toisessa päässä oleva myyntiedustaja suhtautui minuun todella asiallisesti ja koin, että asiakkaana en ole yhtään sen vähäpätöisempi, kuin joku ”oikea”, ”iso” ja ”tärkeä” asiakas. Olin positiivisella tavalla otettu ja hämmentynyt sekä oudolla tavalla liikuttunut.

Nykyajassa tuntuu olevan voimissaan kovat arvot, jolloin vain suuri on kaunista ja kaikki hyvä löytyy vain etelän suurista kasvukeskuksista.

Homma oli jo melkein taputeltu, kunnes puhelun loppupuolella Petteri mainitsi mahdollisuudesta printattuun pressuun, johon saisi itse valitsemansa kuvan, toki silloin hintaluokka olisi sitten eritasoa. Ensiksi ajattelin, että joo olkoon, mutta toisaalta ajatus jäi kytemään. Tiesin, että minulla olisi muutama hyvä kuva, eritoten muistin alkutalven kuvan Zorrosta, hiljaisesta maaganushärästä, jonka olen taamonut vasikasta lähtien. Yleensä olen aika tarkka kuvieni suhteen, enkä harrasta kaupallista yhteistyötä, vaikka Lappi-jutuille olisikin kysyntää. Nyt olin kuitenkin saanut niin hyvää palvelua, joten heitin ideasta yhteistyöstä, mikä ilokseni otettiin vastaan innostuksella.

Muutaman mutkan ja kommervenkin jälkeen, koko komeus on nyt paikallaan. Se on juuri niin vaikuttavan ja uskomattoman näköinen kuin rohkenin toivoa. Pressun sijaan sainkin taidetta, jota en ollut osannut edes toivoa. Suosittelen lämpimästi kaikkia pienasiakkaita olemaan rohkeasti yhteydessä NHC:n porukoihin, kohtuu pienellä rahalla loppu viimein saa omista kuvista huikeita teoksia, eikä pressu ole enää pakollinen paha vaan pihaa kaunistava taideteos!

- Birgitta Eira